

ASSOCIATION PULSART

Siège social – Délégation Ile-de-France

19 rue Gaston Lauriau 93100 MONTREUIL

01 48 58 28 24

contact@pulsart.org www.pulsart.org

N° Siret : 399 184 472 00047 - Code APE : 5911B



Siège administratif - Délégation Bretagne / Normandie / Pays de la Loire

Pôle associatif Beaulieu, 12 rue Anatole de Monzie 44200 NANTES

02 40 84 31 32 / 09 75 70 96 82

administration@pulsart.org

Délégation Bourgogne / Centre

Mouchy 58420 Moraches

06 80 84 43 17

Exposition « Salut à Toi ! » & installation visuelle et sonore « Les Oiseaux du Bonheur »

SALUT À TOI !



JEUNESSES CITOYENNES, SOLIDAIRES, FRATERNELLES
MIGRANTS, ÉXILÉS, DEMANDEURS D'ASILE, RÉFUGIÉS ...
CRÉENT ENSEMBLE IMAGES, TEXTES, MUSIQUES ET RACONTENT.
ACTION ARTISTIQUE MISE EN PLACE PAR L'ASSOCIATION PULSART

Pulsart vous propose d'accueillir l'exposition « Salut à toi ! », l'installation sonore et visuelle les « Oiseaux du Bonheur » et de mettre en place des rencontres-débats, des formations à la médiation, des ateliers d'arts plastiques, des lectures musicales, des workshops d'écriture et d'illustration pour compléter l'exposition...

Vous trouverez ci-après la description de chaque action que vous pouvez accueillir indépendamment.

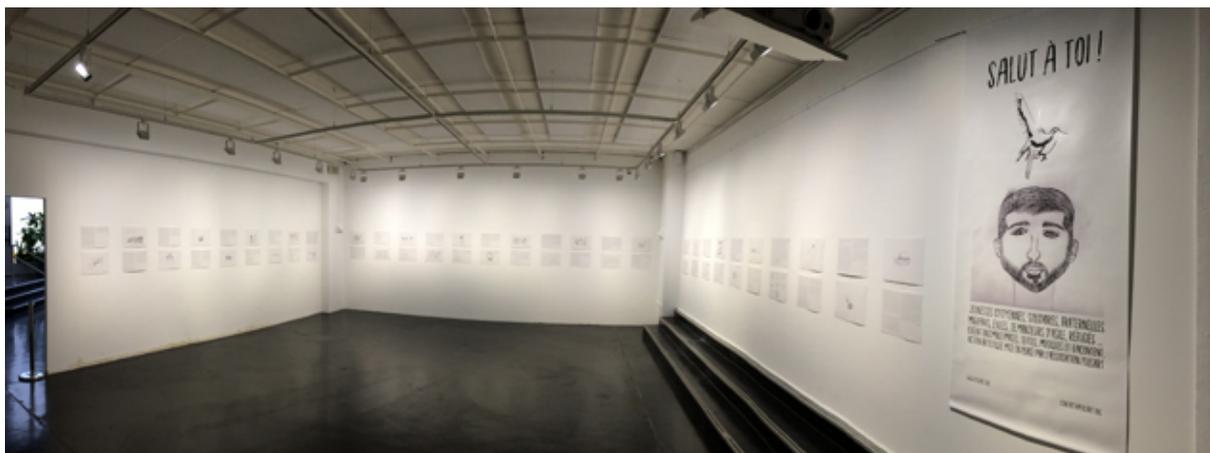
L'accueil de ces différentes propositions peut rentrer dans le cadre d'une programmation de saison, d'un festival, d'une semaine thématique, d'une date anniversaire...

Depuis 2016, l'association Pulsart met en place avec de nombreux partenaires de l'action sociale, de l'éducation populaire, de la diffusion culturelle et des collectivités locales, l'action artistique et culturelle Salut à toi ! pour des créations, des diffusions et des rencontres avec tous les publics.

Des jeunes citoyennes, solidaires, fraternelles et des migrants, exilés, demandeurs d'asile, réfugiés créent ensemble une exposition, un roman graphique, des lectures musicales, une installation visuelle et sonore suite à une série d'ateliers d'écriture, lecture, arts graphiques, arts plastiques, volumes, musique, débats radiophoniques. Les participants sont accompagnés par des artistes professionnels de l'association Pulsart.

Il s'agit aussi d'informer et de sensibiliser le grand public aux problématiques des migrants et des réfugiés et de lui offrir la possibilité d'aider à valoriser l'action des jeunes en plus ou moins grandes difficultés.

L'exposition « Salut à Toi ! » des planches du roman graphique



Elle reprend certains textes et illustrations du roman graphique. Il s'agit des récits rédigés par les participants aux ateliers qui interrogent les origines, l'histoire familiale et la transmission, les conflits et phénomènes géopolitiques, la culture, l'actualité et du pays d'origine, l'exil, les questions de migration, le départ, le voyage, l'accueil, l'intégration, l'engagement citoyen solidaire, l'avenir...

L'installation visuelle et sonore « Les Oiseaux du Bonheur »



Cette installation est réalisée dans le cadre d'ateliers d'arts plastiques et volume sur le thème de la protection des êtres vivants migrants. Chaque participant réalise un ou plusieurs oiseaux pour créer le mobile géant « Les Oiseaux du Bonheur ».

La scénographie interroge la protection du vivant lors des mouvements migratoires et permet d'introduire le questionnement des réfugiés climatiques et donc politiques et économiques. Ce questionnement sur « les migrations climatiques » est au cœur de l'actualité. En effet les changements environnementaux sont devenus l'un des principaux facteurs, sinon le principal, de migrations et de déplacements de populations dans le monde. Selon les estimations de l'ONU « 250 millions de personnes seront d'ici 2050 forcées de s'exiler à cause de bouleversements climatiques » pour fuir « la baisse de la production agricole, la pénurie d'eau et la hausse du niveau de la mer ».

> La scénographie de l'installation :

Le spectateur s'assoit et est surplombé du mobile géant d'oiseaux migrateurs éclairés par des lumières recréant le mouvement et par la projection d'un film sur ce mobile. Réalisé durant les ateliers vidéo, la proposition prendra la forme d'une vidéo type « vidéo-maton », où les participants s'expriment face caméra en adoptant deux rôles : celui de la personne étrangère et celui du résident. Il s'agit là d'une réflexion autour de la question de l'inconnu / l'étranger et plus particulièrement du regard porté sur lui et par lui.

Des lectures musicales peuvent accompagner l'installation, elles peuvent être diffusées par le biais d'une bande-son ou être réalisées en direct par les participants aux ateliers eux-mêmes.



>> La mise en place de l'installation et de l'exposition peuvent prendre différentes configurations suivant les lieux. Pour plus de renseignements, nous contacter.

>> La diffusion de l'exposition « Salut à Toi ! » et de l'installation « Les Oiseaux du Bonheur » peut être accompagnée par :

- Des lectures musicales en direct :

Des ateliers (écriture, lecture et musique) peuvent être menés en amont avec le public de la structure qui accueille l'exposition et les participants réalisent ensuite une représentation, lisent les textes et jouent les musiques créées ; ils peuvent être accompagnés par un musicien professionnel. Les textes produits portent sur les mêmes questions que celles développées dans le cadre du roman graphique. Les ateliers réalisés en amont permettront de faire travailler les participants sur la maîtrise orale de la langue, l'assurance, le jeu et l'éloquence. Encadrés par un musicien intervenant, les participants sont ensuite initiés à différents instruments pour la création de musiques et d'illustrations sonores qui accompagnent la mise en voix des textes.



- Des **rencontres-débats** : « regard croisé sur l'inconnu », autour des questions d'identité, d'origine, de questionnements environnementaux inhérents aux questions de migration...

- Des **ateliers** ponctuels d'arts plastiques et volumes à destination du public : chaque participant réalise un ou plusieurs oiseaux pour créer le mobile géant « Les Oiseaux du Bonheur »



- **Des workshops d'écriture et d'illustration** pour compléter l'exposition

- **Des ateliers de médiation culturelle** : l'accueil du public et la présentation de l'installation et de l'exposition qui l'accompagne est réalisé par les jeunes participants aux ateliers. Ils deviennent ainsi acteur de la visite et plus seulement spectateur, il est impliqué du début à la fin de l'action, du processus créatif à sa diffusion.

Par la médiation, le participant devient responsable du grand public, permettant une valorisation de son travail, un moyen d'expression et d'échanger face à un auditoire.



Démarche

Pulsart souhaite, à travers cette action artistique nationale, favoriser les échanges interculturels et l'implication citoyenne. Les besoins des personnes migrantes et des jeunes se rejoignent, pour des créations sensibles et vivantes, antidotes à nos processus de déshumanisations racontant origines, parcours et visions d'avenir. Une solidarité, un exercice de la citoyenneté, une maîtrise de nos langues parlées et écrites. On œuvre alors à une entraide mutuelle, à un futur patrimoine culturel commun. Il s'agit aussi de toucher le grand public et de permettre l'expression d'une bienveillance plutôt qu'un repli sur soi, voire un rejet discriminant, une négation de l'autre, une négation de soi.

L'exposition « Salut à toi » et l'installation visuelle et sonore les « Oiseaux du Bonheur » sont déjà passées par :

.Nantes :

- Festsol – le festival des solidarités, à l'Espace Cosmopolis
- Festival Tissé Métisse à la Cité des Congrès

. La Normandie :

- Festival couleurs d'Afrique à Elbeuf
- Musée de la Fabrique des Savoirs
- Médiathèque d'Elbeuf
- Saint Etienne du rouvray : semaine des solidarités internationales

. La Bourgogne Franche-Comté :

- Charité sur Loire : Festival Grands Chemins / Cité du mot
- Clamecy : festival les petites rêveries
- Nevers : Espace Stéphane Hessel

. Paris :

- Les centres Paris Anim'
- La Maison des Combattants et de la Vie Associative du 19^e
- La Maison des Initiatives étudiantes, 6^e

Et dans toutes les structures, établissements, maisons de quartier, CADA... qui ont accueilli nos ateliers.

>> A voir / A écouter :

- Interview de Maxime Apostolo, directeur de Pulsart sur Radio Prun' (à partir de 28'00)
: <http://www.prun.net/emissions/curiocite-06112018/>

- les liens vidéos des ateliers de préparation des lectures à la Charité-sur-Loire :

<https://www.youtube.com/watch?v=GKfeb4EqAPI>

<https://www.youtube.com/watch?v=qv9tlUcaTak>

<https://www.youtube.com/watch?v=47KO4a7kQsU>

CONTACT :

developpement@pulsart.org - 09.75.70.96.82

www.pulsart.org

PULSART



Fondée en 1994, Pulsart est une association nationale d'actions artistiques et culturelles qui lutte contre les exclusions et les discriminations. Elle fédère des artistes qui revendiquent une démarche artistique et un engagement au côté d'une population dite défavorisée, fragilisée, handicapée. Pulsart prône les valeurs d'une démocratie culturelle directe, par la rencontre entre artistes professionnels et public fragilisé au travers d'un processus de création individuelle et collective partagé.

Pulsart œuvre à partir de trois pôles : Citoyenneté / Engagement ; Egalité / Mixité ; Santé / Environnement, sur les thématiques suivantes :

- égalité professionnelle
- lutte contre les stéréotypes
- laïcité
- éducation à la citoyenneté
- esprit critique
- manipulation et nouvelles technologies
- participation citoyenne
- engagement et solidarité
- parentalité
- liberté d'expression
- souffrance mentale
- projet de vie / insertion professionnelle...

Pulsart intervient sur des champs artistiques divers comme la photographie, la vidéo, la peinture, l'infographie, la musique, l'écriture, la danse. L'association a pour objectif, sur un principe d'éducation populaire, à travers la mise en place d'ateliers de pratiques artistiques et de rencontres, de permettre, en particulier à un public jeune, l'expression personnelle et le développement de réflexes citoyens.

Pulsart suscite la parole des jeunes, encourage la communication interculturelle et intergénérationnelle, lutte contre l'isolement et l'enclavement des quartiers et des personnes. Pulsart élabore ses actions artistiques en fonction de la réalité des territoires d'intervention et du public, en insistant sur la place des participants aux ateliers dans le processus de création. Les productions artistiques issues des ateliers

sont diffusées en partenariat avec diverses institutions culturelles et dans l'espace urbain prétendant être critiquées au même titre que d'autres créations. Pulsart organise des spectacles et des expositions, produit des vidéos, des CD, des DVD et édite des ouvrages qui viennent compléter les divers modules d'interventions proposés. Ces productions constituent autant d'outils de formation que Pulsart délivre aux professionnels de la culture et du social.

Créer, c'est découvrir qu'on existe ; imaginer l'ailleurs, c'est se construire ici et maintenant.

Agréments administratifs : Jeunesse et Education Populaire, Licence d'entrepreneur du spectacle n° 2-1012961, Prestataire de formation n° 11930511293

Territoires d'intervention : Association nationale.

Partenaires de terrain : maisons de quartier, établissements scolaires, centres d'hébergement d'urgence, foyers, antennes jeunes, PIJ, CADA, centres de formation, associations d'insertion, maisons d'arrêt, instituts médico-éducatifs, lycées professionnels, CFA, MFR...

Principaux financeurs : Ministère de l'Éducation et de la Jeunesse, CGET, Directions Régionales et Départementales de la Cohésion sociale, DRDFE, DRAC, Régions, Inspections Académiques, Conseils Départementaux, Communes, Fondations d'entreprise...